

賞金3万円

グランプリ
金 **3万円** ✨
あなたの街から映像コンテスト!

映像祭

映像作品募集

自分の住む町をテーマとし、その街の魅力を発見できる作品

- 1) 年齢制限なし。どなたでも応募可能！個人・グループ問わず。
- 2) ノミネート作品、その他の作品を審査員の SNS アカウントで紹介することや会館公式 YouTube チャンネル、SNS 特設サイトに投稿することを承諾いただける方

※日田部門は日田在住でなくても応募できます。

応募フォームへ直接お送りいただくことも可能です



応募フォームにある「応募規約」を必ずお読みください。

④応募者情報（お名前・ご住所・電話番号・年齢・学校名）

Tall Trees
Special Presentations

グランプリは賞金 **3万円!**

募集から表彰までの流れ



STEP

01

6月1日(日)～11月30日(日)必着

作品応募受付

応募の前に「応募規定」を必ずご確認ください。

STEP

02

12月5日(金) 予定

ノミネート作品 選出・発表

ノミネート作品の制作者には、当方からご連絡させていただきます。

STEP

03

12月7日(日) 13:00～15:00

表彰式

表彰式について詳しくは下記をご覧ください。

表彰式について



上映審査会

表彰式

SNS配信



大ホールのスクリーンにてノミネート作品を一挙上映!審査員および観客による審査を行います。さらに、会場にご来場いただけない方のために、SNSでの生配信も!!

日時 2025年12月7日(日) 13:00～15:00

会場 日田市民文化会館「パトリア日田」大ホール

料金 一般500円、大学生以下無料(要整理券)

HITA 映像祭 鑑賞特典

HITA映像祭鑑賞チケットをお持ちのお客様を対象に、審査員との座談会を開催します。

映像作品を作りたいけど何から始めて良いのかわからない、映画監督ってどんな仕事だろう?など、動画や映画にまつわる疑問をプロフェッショナルに直接尋ねられる貴重な機会です!聞いてみたいことをご準備の上、ぜひご参加ください。

時間 15:00～15:30(映像祭終了後30分程度)

場所 大ホール楽屋

申込 入場時に受付にてお申し出ください

審査員について



第一線で活躍する映像業界人を審査員にお迎えし、クリエイティブ力だけでなく、映像を通じた「地域の魅力発信力」のある作品を選出・評価していただきます。



しんのすけ

映画感想TikTokクリエイター
株式会社MEW Creators代表



原 茂樹

日田シネマテーク・リベルテ館長
久留米大学芸術経営論非常勤講師



瀬々敬久

映画監督

1960年、大分県出身。京都大学在学中から自主映画を製作。89年『課外授業 暴行』で監督デビュー。以降、『MOON CHILD』(03)、『感染列島』(09)などの劇場映画から、ドキュメンタリー、テレビなど様々な作品を発表。『ヘヴンズ ストーリー』(10)が第61回ベルリン国際映画祭で国際批評家連盟賞とNETPAC賞(最優秀アジア映画賞)の二冠を獲得、同作で芸術選奨文部科学大臣賞映画部門を受賞した。『アントキノイノチ』(11)が第35回モントリオール世界映画祭でイノベーションアワードを受賞。『64-ロクヨン-前編』(16)では第40回日本アカデミー賞優秀監督賞を受賞。近作に『8年越しの花嫁 奇跡の実話』(17)、『友罪』(18)、『菊とギロチン』(18)、『糸』(20)、『明日の食卓』(21)、『とんび』(22)、『ラーゲリより愛を込めて』(22)など。
最新作は『SUKIYAKI 上を向いて歩こう』(26年公開予定)