

守り続けるその先に

ala Collection シリーズ vol.16

作・演出 横山拓也

Amulet of Hahaki

南 果歩
福本伸一
緒方 晋
橋爪未萌里
田中 亨
東宮綾音
平田 満

2025年
11/3^{（祝）} 14:00^{開演}（13:15^{開場}）

パトリア日田（日田市民文化会館）
大ホール（やまびこ）

主催：日田市民文化会館「パトリア日田」 助成：（一財）地域創造
後援：日田市

南果歩と平田満の兄妹を軸に後継者問題で揺れる家族を描く、注目の劇作家・横山拓也の最新作

かつて^{しゅろほうき}棕櫚箒の名産地として栄えた南近畿のある町。しかし今は過疎化の波に飲まれ、町も工房も風前の灯火。幼馴染や仕事仲間と一緒に、倉西商店で棕櫚箒の歴史を守ってきた野花奏（南果歩）。時代に取り残されながらも、伝統を懸命に紡ぐ日々を送っていた。そこへ、町を捨てた兄・雄一（平田満）が突然現れる。過去と現在が交錯し、家族と町に見えないさざ波が立ち始める。消えゆく手仕事の温もりと家族の未来を棕櫚と共に編みなおす“小さな祈りの物語”。

ala Collection シリーズ vol.16

ハナキの アミュレット Amulet of Hanaki

【作・演出】横山拓也



南果歩



福本伸一



緒方晋



橋爪末萌里



田中亨



東宮綾音



平田満

【美術】稲田美智子 【照明】葛西健一 【音響】佐藤こうじ 【衣裳】木村春子 【演出助手】畑田哲大 【舞台監督】深瀬元喜 【制作】高野美保、岩田悠、馬場順子 【プロデューサー】澤村 潤
【宣伝美術】立花和政（デザイン：太陽と雲） 【撮影】神ノ川智早 【宣伝ヘアメイク】白石有梨奈 【宣伝スタイリスト】清宮三緒 【宣伝協力】吉田プロモーション 【制作協力】ニベル
ala Collection シリーズとは、良質な現代演劇を岐阜県可児市から全国に発信するプロジェクトです。

2025年

11/3^{（祝）} 14:00 開演（13:15 開場）

料金：[全席指定・税込み]

一般 4,000円 / パトリア鑑賞友の会 3,600円 / 高校生以下 1,000円

※友の会価格でのご購入は2枚まで ※発売初日はおひとり様2枚まで

※未就学児のご入場はご遠慮ください

キャストインタビューあり
HP でチェック！



【主催・会場】

日田市民文化会館「パトリア日田」

〒877-0016 大分県日田市三本松一丁目 8 番 11 号

☎ 0973-25-5000 チケット販売時間 9:00 ~ 21:30
第1・3月曜休館（祝日の場合は翌日）

パトリア鑑賞友の会先行 2025/8/9（土）

▶発売初日は会館窓口 10:00 ~

電話予約・オンラインチケットサービスは 14:00 ~

オンラインチケットサービスは AM3 時 ~ 4 時を除く終日利用可（10/28（火）まで）

一般発売 2025/8/16（土）10:00 開始！

【プレイガイド】

・チケットぴあ **Pコード：535-635** ・ローソンチケット **Lコード：81496**

- | | | | |
|----------|--------------|-----------------|--------------|
| ・梅原石油 | 0973-52-2018 | ・日田シネマテーク・リベルテ | 0973-24-7534 |
| ・金崎商店 | 0973-28-2208 | ・日田地区商工会 天瀬本所 | 0973-57-2976 |
| ・くすりのざいつ | 0973-23-0096 | ・日田地区商工会 上中津江支所 | 0973-54-3165 |
| ・黒木酒店 | 0973-29-2208 | ・道の駅せせらぎ郷かみつえ | 0973-54-3514 |
| ・財津商店 | 0973-24-9012 | ・夜明にここに保育園 | 0973-27-2770 |
| ・日田市観光協会 | 0973-22-2036 | | |

会場アクセス



・JR 久大線利用の場合（JR 日田駅から徒歩約 7 分）
大分から 1 時間 35 分（特急利用）
博多から 1 時間 20 分（特急利用）

・高速バス利用の場合（日田バスターミナルから徒歩約 7 分）
福岡（天神）から 約 1 時間 20 分
福岡空港から 約 1 時間 12 分

・自動車利用の場合（高速道路利用 / 日田 IC で下りる）
大分 IC から 約 1 時間 10 分
福岡 IC から 約 1 時間 10 分
駐車台数に限りがあるため、出来るだけ公共交通機関をご利用ください。

パトリアの公演最新情報を
公式 SNS にて配信中！

